

訪問於澳洲香光大佛寺西方法性土的

大S 徐熙媛

訪問 主筆：法寧

二〇二六年五月三十日

大S 徐熙媛：

來到西方法性土有三天了吧，我好像還會流下一點眼淚。在這裡看清楚好多事情，也終於不再受苦了。這一份痛苦太沉重了，一年多以來，我從人間離世後就沒有停止過受苦，直到三天前來到這個光明的世界。這個地方，比我生前想像的美好太多了。

但是我沒有想到，以宇宙準則的標準來說，自己竟然是一個不好的人，而且還要被判到地獄受刑這麼長的時間，好苦好

苦啊！我本來不停地掉眼淚，因為還沒有辦法完全平復下來，但是現在我已經好多了。

南無阿彌陀佛和蘇佛真的很慈悲、很善良，把被送到西方
法性土的每一個人，都當成是一尊佛來對待。這段時間以來，
我感覺整個靈魂都變得非常清淨、安寧，沒有任何起伏不定的
情緒和不安，所有的痛苦真的結束了。

我在這裡勇敢地跟大家說，我是大S徐熙媛。大S這個名字
大家應該很熟悉吧？無論是大陸與臺灣的人們，大家對我的
名字，就算沒有聽過，應該也不會感到陌生才是。哈哈，這麼
說起來自己還是有點驕傲。確實，我生前的時候，骨子裡是一
個驕傲的人，也有很大的抱負，想要證明自己是大家眼中的那
個大S。

人生一場嘛，大家也知道我的結局如何，這也不用多說了。

但是要仔細剖析的話，哎呀，實在是慘不忍睹！人生活到四十八歲，卻匆匆忙忙地在一場疫情感染中，沒幾天的時間就在痛苦的掙扎中死去。我的家人們都圍繞在我的身邊，他們的痛苦我當時也知道，但我無暇顧及他們，我自己也很苦，因為我的身體實在是太痛了！

大家總以為這只是一場小病，但其實我的身體承受著巨大的分離痛苦，這實在是世間人很難想像到的苦。就好像把烏龜的殼脫掉一樣。或許是的，我的殼正在脫離，我的靈魂正在掙扎，但我不知道要如何表達這份苦。

在這個光明的世界裡，我開始學會念佛，念南無阿彌陀佛。這個六字洪名在我心底來回遊蕩，讓我安定了許多。我沒有想到這一份安定的心來得如此不容易。

那時，我印象非常深刻，我還在地獄裡受刑，在最苦最苦

的時候，是佛救了我。這件事情在我心裡頭是一個非常溫暖、安定的事。我想跟大家說，這是我第一次感受到真正的溫暖和喜悅，因為佛帶給我的能量實在太大了。

這一年多來，我經常都在地獄裡喊得很大聲，撕心裂肺地喊，卻也無濟於事。從來沒有人會來救我，也從來沒有人理會我的聲音。我有時發不出聲音了，但是還是努力地掙扎，希望有人可以把我從地獄救離出去，因為這實在太苦了。

但我沒有想到，救我離開的是一束非常溫暖的金光，是蘇佛牽著我來到了西方法性土。這個地方我生前從來沒有聽說過，但是如今我在這邊看得很清楚，這裡的一切，還有關於澳洲香光大佛寺的一切，都是如此的美好，讓我們很多人都煥然一新啊！

我真心地感恩南無阿彌陀佛和蘇佛，給我這麼一個重生的

機會。我在這裡開始明白了一些道理，雖然對佛法的理解，還不如很多人這麼透徹，但我可以肯定的是，佛法是宇宙間最好的教育。

在這邊聽經聞法的時候，一開始我還有一些聽不明白，不知所措。但是現在我看著周圍的一切變化，結合聽經聞法所學到的道理，我真正覺得宇宙間有佛的存在，是一件太好的事情了。而且如果佛可以教導更多人一起成佛的話，那在這個人人都是佛的世界裡，是更美好的事。

我終於知道啦，阿彌陀佛和蘇佛所說的就是真理。來到這個地方，我不禁感嘆，原來我們這些被蘇佛牽引的名人，真的是非常幸運的一批人啊！因為有好多名人並沒有像我們一樣的大福報，他們可能在多年前已經離開人間，就沒有如今的因緣可以被牽引，脫離痛苦的世界，來到如此光明的佛國土中。

我是去年初剛離開人間，大家對我還記憶猶新吧。我的家人們對我還有著深深的思念，我的粉絲們也對我有著深刻的印象。所以，以我的知名度和影響力，如果能夠把佛法的教育弘揚出去，告訴我的家人，甚至是告訴我所有的粉絲們、所有認識我的人，我大S徐熙媛，已經來到了西方法性土上見佛了，我會大聲地宣佈這件事情，就像以前自己當主持人一樣。

但是我已經沒有了以前的說辭、台風和性格，在西方法性土的佛光淨化下，我已經改變太多了。我現在說話非常沉穩，一個字一個字地說出來，心是平靜的，不是為了取悅誰而說出這些話，也不是為了得到什麼樣的名聲和地位而說出這些話。我是真心地想要表達自己這一生走來的境遇，讓大家參考而已。哈哈，我說了這麼多，好像也沒有說到什麼重點。這算是我給大家隨意說說吧，想到什麼我就說什麼，這是最真心的表白，

希望大家可以笑納。

話說回來，這還是我離開人間後第一次公開給大家說話呢。但是我以一個靈的身分，在香光大佛寺透過這裡的師父幫我傳達這些話，真心地希望大家可以相信這是我說的。我大S，真的已經來到了一個光明的世界，是佛的世界。我也真的已經離開了那個痛苦的地獄。老實說，地獄的苦，說也說不完。大家應該知道我下的地獄叫做「拔舌地獄」吧，這個說起來和自己生前的性情，倒有幾分相似。

我們這些演藝圈的人，都是靠嘴巴在說話的，這張嘴為我贏得了很多掌聲、贏得了很多片酬，也贏得大家的歡笑。我說話就是如此直白幽默，大家認為我是真性情，但其實這一切也不過是為了取悅大眾，讓大家在聽覺與視覺效果上得到歡喜的感受，才說出口的話，並沒有什麼值得大家如此欣賞和歡喜的。

如今回想起來，自己以前所說的話、所做的事，確實如此。只是當時和許多影視圈的藝人一樣，都認為自己是真心的。但在這演藝圈的大染缸裡，能有幾個人是真心的呢？所謂的真心，應該是：說的話是為對方好，讓對方能有正面的成長。

而自己當初無論是劇情裡的對白，或是在主持節目時，為了達到與眾不同的效果而說的話，其實這一切都在造業，但我當時並不知道。我以為自己是個藝人，這本來就是我的本職工作與興趣愛好，也是我賴以生存的東西；以我的個性，當然也認為這些肯定就是才華！

我一直以來在工作上非常認真，對自己有很高的期望，也希望把最好的那一面呈現在世人面前，讓大家不僅欣賞我的作品，也欣賞我這個人。當然，很多時候我也不是很在意大家的想法，懂得欣賞我的人自然懂，不懂得欣賞的人，我也不會多

加理會，這就是我以前的處世原則。

人的一生，原來就這樣匆匆過了。我沒想到自己會走得如此倉促，留給大家很多遺憾和痛心。但我本人並沒有太多時間處理這些悲痛。儘管我作為一個妻子、一個母親，也作為一個女兒，我對身邊所有的家人，尤其是我的兒女，感到非常難過與不捨。

但是這份不捨之心，很快就被地獄的苦所淹沒了。這一切來得太快、太快了，我來不及做任何反應，也來不及看清楚家人們到底怎麼了，就這樣被拖到無窮無盡的深淵當中，一直受苦，沒有辦法停止。來到地獄受苦之初，我是非常不平、不理解且慌張的，不知道到底發生了什麼事。以這樣的方式結束生命，已經讓我措手不及，更何況迎接我的下一個世界，竟然是如此殘酷！如此痛苦！

如今我在西方法性土上以非常平靜的心回望當時的一切。非常感恩這一切終於結束了，也非常感恩自己走了這麼痛苦的一年多，終於可以認識到真正的真理、佛法的教育。這一切都是南無阿彌陀佛和蘇佛的慈悲，才讓我們這麼多人可以結束這份苦痛啊。

我知道世間的人對我大多存有很大的好奇心，對我的死當然更是如此。生前的一切，如今如果讓我回去盤點此生樁樁件件的事情的話，其實我也沒有必要多說什麼了，一切都過去了。

在我很小的時候，不曾想過自己會走到如此大紅大紫的地步，但是如果讓我重新選擇的話，我一定不會走上演藝圈這條路，也不會在萬眾矚目之下工作。在演藝圈裡，無論你混得再好，名聲再好，各方面順風順水，但這裡頭的我們沒有一個是真正快樂的。或許大家都不曾認為自己是不快樂的，但是來到

西方法性土的這段時間，我真正地體會到真實的快樂，原來是如此的輕鬆，一無所有卻好像擁有了一切。

我只是一個來到西方法性土三天的人而已哦！而且我還是一個從地獄裡受苦上來的人，就已經能夠感受到這裡真實的喜悅。這和我在人間體會到的一切的滿足，無論是物質上、名聲上、事業成功上，各種的滿足，都比不過在西方法性土念上一聲「南無阿彌陀佛」來的通透明亮。那種心境是凡夫在人世間很難理解的，但我如今真心地告訴大家，原來什麼都沒有，心空空的，非常安定，而且也知道前方的路，知道真理、正道是如何，這種心情和感受是人間再好的物質享受所沒有辦法體會到的。

在人間應該沒有人敢說自己對於未來有十足的把握吧？人間本來就是一個無常的世界，我的死就是一個非常無常的例

子，每個人其實都一樣，出生後誰不是在通往死亡這條路上邁進？只不過大家死的年齡不同，死狀不同，死因不同，各種各樣的不同，也是自己所造成的因果。大家都會走同一條路上，又有什麼值得慶賀的。這並不是我對於還在人間的大家感到悲觀，並不是如此，人身還是很寶貴的。我可以在這裡非常確定這一點。

但是，我想說的是，沒有學佛的人生，沒有受到佛法教育薰陶的人生，其實是非常危險的，因為我們不知道什麼是對、什麼是錯。學校裡教的那些，用在宇宙準則中根本一點都不適用。大家眼中，只要具備不去傷害別人、奉公守法、孝順父母等這些品質，就可以稱得上是好人。但宇宙準則可是一點都沒有辦法偏頗啊！

以我的例子來說，我不敢說自己是大好人，但在許多人眼

中，我也算是一個仗義的好朋友、好姐妹，是一個有才華，也知道分享，不吝嗇地分享東西給他人。在娛樂圈，我這麼一個直來直往、敢愛敢恨的性格，其實也頗得大家的歡心。但沒有想到原來自己所做的一切，一步一步都在造業當中啊！自己一直以來都沒有符合佛法所說的宇宙準則、真理、正道。一部片、部部片所說的一切，可以讓大家得到暫時的滿足和喜悅，但是所帶領的風氣、價值觀走向等等，這些又要如何算？

大家以為來到人世間，就是要珍惜這個人生，享受一切最好的事物。有錢的就想要更有錢，享受的就想要享受更多。這就是一般人的寫照，認為擁有的愈多就會愈快樂。如果可以在各方面都得到滿足的話，那就是人生的贏家了。一般世俗的人，包括以前的自己也是如此想的。

自己以前渴望事業好、丈夫好、兒女好。在這個充滿情的

世界當中，方方面面的感情和慾望都可以得到滿足，想要的都可以得到，想享受的都可以享受得到，想去的地方都可以去。想得到的無論是愛情、友情、親情等等，都可以得到滿足的時候，那便是人世間認為最快樂的事情了。

但是我從來也不知道，原來自己在追逐這一切的時候，已經完全迷失了自己，迷失了這顆純淨的心——那是每個人本性中最自然、最淳樸的心。這顆心的珍貴在於不需要任何的點綴，就可以綻放光芒。

這和我的人生觀是不一樣的，我一生中都在努力點綴我的生活，希望好還可以更好，希望拍出的片子可以得到大家的滿意，所做的一切事業可以得到良好的回報。這份有求的心，就已經讓我的靈性蒙上了大片的污垢。更何況自己對於這個身體還有百般的執著？希望自己可以永遠保持青春美麗，希望方方

面面都可以得到滿意的答覆。

哎呀，說真的，人間的大家其實不都是如此嗎？只是這一生，我在經濟上和社會地位上比大多數人都得到了更多，所以造下的業也就更大。我所說的每一句話，能影響好多人；我演的每一部電影，能影響很多人的心。這些在佛法中的宇宙準則來說都是不可為的。我勾起了人們心中的慾望，喚醒了人們心中偏離正道的價值觀等等，讓大家的貪心和所想要的一切只有增加沒有減少。讓大家如同我一樣在感情的漩渦，學到一些我出離感情的方式；還有我走在感情這條路上的追求，也讓大家有所模仿。

回望自己的人生，是複雜的，也是在追逐中度過。複雜的是我時時刻刻都必須要有很多計畫和規劃：計畫自己的下一步、家人的下一步，計畫下一次的旅遊與見面，各種公事和瑣事。

每一件都在無窮無盡的欲望和感情的追逐當中，充斥著我的整個人生。

大家以為這一切都是美好且充滿期待的，但跳脫了這一切，來到西方法性土如此光明的世界中，我才知道這一切的追求都是痛苦的根源。更何況我和一般人的追求還不太一樣，我追求著更高層次的滿足，要求細節能達到最好的效果；當一切都在精打細算下符合自己的構思與預定成果時，我才有辦法滿意，不然我會努力再努力、更努力地去達成。對自己是如此，對身邊的人或多或少也是如此。

在演藝圈待久了，也不知道自己真實的心在哪裡。有一個樣子是要表現給別人看的，有一個才是自己內心真實的模樣，但這份真實往往不敢表露出來，就算想表達，身邊的人也會阻止吧。為了維護形象，像我這樣看起來再大大咧咧的人，其實

也都是如此。

在西方性土上，聽經聞法時所感受到的一切，佛說的每一字每一句，在我真心地理解之後，才發現這一切真的是真理所在，直指人心。我的心曾經如此脆弱，卻在這裡得到了彌補。這份脆弱藏在最深處，無人看見，卻在佛法的教育中一目瞭然，完全沒有保留地呈現出來。佛還幫我慢慢地淨化，讓我慢慢放下這一切，這真的是一個太美好的世界。

我來到法性土不過三天，目前還在適應和理解當中。我好像還在圍著自己打轉，努力地去感受周圍的一切，試著理解與消化。但我可以清楚看到，真正往生西方極樂世界的人，心中很多時候是沒有自我的，不會有任何私人的感受和想法。

全身心地交給佛，投入到度眾的工作中，那才是人世間最快樂的事情。如果我還有來生，我絕對不會當藝人，我只想好

好學佛的功夫。因為在這邊我可以親眼看到，在人間有見性成佛的功夫真的是太好太好了。

蘇佛是一名臺灣人，我也是一名臺灣人，但大家走的方向竟然如此不同。蘇佛活到四十七歲才認識佛法，五年時間精進修行，就能把一切身心放下，真正達到佛的功夫；反觀我自己，走了四十八年都在迷茫中，在自己的世界裡打轉走不出來。

最後落得這樣的結局，但我已經是其中非常幸運的一位了。如果我沒有這樣的遭遇，又怎能有此因緣來到西方法性土？這實在不是一件容易的事情。人世間要遇到真正的佛法，還要能相信、能照做，機率實在很低。我在有人身的時候沒有這個福報，卻在死後得到這份福報，心中已經非常感恩與感動。

我沒有太多的奢求，只想安心地在這裡認真把自己修好，把真正最好的大S呈現給大家看。

現在我心中只有滿滿的感恩。對於以後的事情，我不會多想，我會認真把握在西方法性土的每一分每一秒，把握可以跟佛在一起改變自己的日子，努力找回自己的真心，全身心地跟著佛。

感恩南無阿彌陀佛和蘇佛給我這麼一個機會，感恩大家。
南無阿彌陀佛

大S 徐熙媛